

## Veljko Milković

---

U Novom Sadu, u Srbiji, Veljko Milković je heroj. I to ne bez razloga. Veljko je osmislio i izgradio eko kuće, tople zimi, ali i tokom svežih novosadskih letnjih večeri. Njegove knjige, “Antigravitacioni motor”, “Ka antigravitaciji – kompaktna vozila”, “Perpetuum mobile” i druge dovele su do stvaranja antigravitacionih kolica, vozila sa jednim ili dva klatna sa pomerenom osom.

Milković sam pravi uređaje i priseća se umetničkog aspekta i elegancije mehaničkih uređaja iz prošlosti. Kada smo ga upitali da li je odrastao blizu mesta rođenja Nikole Tesle, odgovorio je: “U vezi sa vašim pitanjem o Tesli i mom mestu rođenja, zaboravio sam da napomenem da su moji roditelji rođeni i odrasli u Lici (danas u Hrvatskoj), u oblasti u kojoj je Tesla rođen i u kojoj je odrastao. Znači, može se reći da smo zemljaci”.

U Novom Sadu nalazi se neverovatno utvrđenje pod imenom Petrovaradinska tvrđava. Tvrđava je trenutno izuzetno zanimljivo, ali ipak neotkriveno zdanje monumentalnih proporcija sa ogromnim podzemljem koje na mestima dostiže čak i 20 km. Veljko želi da je učini popularnom poput piramida. Ta ideja može samo doprineti ekonomskom boljitku građana Novog Sada. Ako njegova ideja, prvo naučno istraživanje katakombi, bude sprovedena u delo, buduća srpska diznjevka drevna zemlja može doneti mnogo toga Ministarstvu turizma Srbije. Međutim, Petrovaradinska tvrđava je stvarna, to nije diznjevka kreacija.

Istraživač, pronalazač, inovator i pisac, Milković već ima preko 110 izuma i 36 odobrenih patenata. Njegovi poslednji eksperimenti sa jednostepenim i dvostepenim mehaničkim oscilacijama doveli su do stvaranja pumpe koja proizvodi 12 puta više energije od one potrebne za pokretanje uređaja. “Gurnite samo jednom sa jednim prstom i pumpa izbacuje litre vode”. Da li se klatno nalazi u najvišoj tački i da li se pritiskom na dugme klatno spušta? Ako je tako, da li se energija potrebna za ponovno podizanje klatna uračunava u energiju koja se dobija i koja je 12 puta veća? Milković odgovara da se klatno pokreće rukom i da merenja, iako nisu u potpunosti precizna, definitivno pokazuju da je izlazna energija veća od ulazne.

U Ajnštajnovu vreme se govorilo da veliki broj naučnika može nešto matematički da dokaže, ali da nikada ne vrši eksperimente. Ako se nešto dokaže matematički, onda mora biti tačno. Veljko Milković ukazuje na grešku u poimanju u kojem se izračunavanja prihvataju kao apsolutni dokaz. Njegova umetnička sklonost održava se u gradnji uređaja koje zamisli. Njegovi mehanički uređaji su jedinstveni i podsećaju na moderna umetnička dela, baš kao mnoštvo mašina i sprava koje već uveliko koristimo.

Podržavamo Veljka Milkovića, ne samo u pokušaju da sačuva umetnički aspekt mehaničke profesije, već i prilikom genijalnih i artistskih prikaza principa bez goriva, magneta, opruga ili baterija. Posebno pozdravljamo izuzetnu ideju korišćenja inercije kao izvora energije.

Jim Nicholson (USA)  
Gravity control  
<http://www.gravitycontrol.org>